

Nebaj, Quiché, 03 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No.3099-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por servicios técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Armonía

- El estudiante conoció a través de la demostración en clase, sobre la Armonía, el cual forma parte de los elementos fundamentales de la música, ya que son sonidos que se reproduce al mismo tiempo o simultáneamente.
- El estudiante comprendió la importancia y la función de la Armonía, la cual facilitó la ejecución y el acompañamiento de una melodía, como una base sobre la que se desarrollan varias melodías simultáneas.
- El estudiante demostró interés en la práctica de los instrumentos musicales como lo es: La guitarra, Piano, etc. Que son instrumentos que se utilizan en la Armonía, para tener un buen desempeño musical.

2. Melodía

- El estudiante conoció y comprendió la Melodía, el cual es utilizada para la organización que se le da a un sonido tras otro, para conformar una pieza musical.
- El estudiante conoció los instrumentos musicales, para la composición de una Melodía, entre ellos están: La Flauta, Trompeta, Saxofón, etc. Para tener conocimientos básicos sobre cada instrumentos de melodía.
- El estudiante aprendió a través de ejercicios prácticos, para la composición de una Melodía musical, la cual ayuda para tener un buen desempeño auditivo.

3. Ritmo

- El estudiante analizó las funciones del Ritmo, a través de explicación dada en clase, puesto que los mismos pueden llegar a producir incluso efectos psicológicos como la emoción o la angustia en una persona.
- El estudiante aprendió correctamente los distintos Ritmos con los instrumentos de percusión, que están conformados por una combinación de diversas partes como lo son: el tiempo, la cual indica la velocidad de una obra musical.
- El estudiante conoció las distintas clases de instrumentos de percusión para la composición de un Ritmo, que son: La Batería, Pandereta, Triángulo, etc. La cual se tocan de manera constante en una pieza musical generando un sonido fluido y agradable al oído.

4. Metrónomo

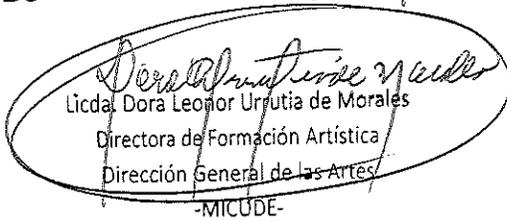
- El estudiante a través de explicación impartida en clases conoció el Metrónomo, como un instrumento auxiliar de compositores y músicos que facilita el seguimiento del tiempo y el ritmo en una determinada pieza musical.

- El estudiante a través de explicación impartida en clases conoció la función del metrónomo, como es la medición de tiempo de una composición musical y también marcar de modo exacto el compás, para un mejor desempeño musical.
- El estudiante ejecutó el uso correcto del Metrónomo tanto como digital y mecánico. Distinguiendo el sonido que produce, la cual se le llama beat "pulso". Que le ayudó a los estudiantes a dominar el tiempo a una pieza musical y mejorar la interpretación de cada uno de ellos.



Diego David de León García

Vo.Bo



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

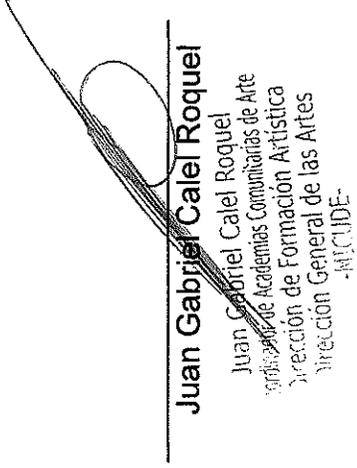
**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
DE ALDEA ACUL MUNICIPIO DE SANTA MARÍA NEBAJ, DEL DEPARTAMENTO DE QUICHÉ**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de agosto	Aplica la armonía como un elemento esencial de la música, para combinar sonidos o notas musicales, conformando una determinada melodía.	Analiza la relación y orden de las notas musicales para la combinación de sonidos.	Armonía	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó el origen de la armonía ➤ Practicó en grupo la combinación de diferentes sonidos o notas musicales ➤ Investigó los elementos de la armonía 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de los ejercicios de cada instrumento 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes ➤ Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrumentos musicales ➤ Folletos ➤ Marcadores ➤ Pizarra ➤ Hojas de trabajo
	Utiliza la melodía como una combinación libre de las notas de una escala, para formar o crear una pieza musical.	Produce sonidos con la voz armando una melodía como punto de partida de una canción.	Melodía	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó los elementos de la melodía ➤ Investigó la función de la melodía ➤ Practicó en grupo para la formación de una melodía 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta demostración de una melodía. 	
	Conoce y aplica el ritmo como un recurso fundamental, para determinar la combinación de tiempo, aplicándolo en una obra musical.	Coordina y reacciona a los cambios de los tiempos y dinámicas. Imita motivos rítmicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos de percusión.	Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó la función del ritmo ➤ Investigó los clases de ritmo ➤ Practicó ejercicios con los instrumentos de percusión ➤ Realizó demostración con los instrumentos de percusión utilizando los clases ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta demostración de los clases de ritmo 	

	<p>Conoce y aplica el metrónomo como un recurso fundamental, para indicar el tiempo o pulso para una composición musical.</p>	<p>Utiliza el metrónomo como un instrumento principal para indicar el tiempo en una obra musical.</p>	<p>Metrónomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó la historia del metrónomo ➤ Investigó la función del metrónomo ➤ Realizó ejercicios para conocer e identificar el número de compás en el metrónomo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta utilización del metrónomo 	
--	---	---	-------------------------	--	--	--


Diego David de León García


Juan Gabriel Cabel Roquel
 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Jefe de Academia de Artes Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -INICUDE-

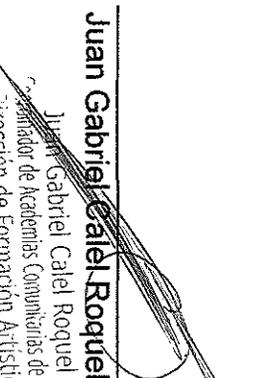
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de aldea Acul municipio de Santa María Nebaj, del departamento de Quiché

No	Plazo	Mes de agosto de 2019																																				
		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30															
1	Armonía	X	X	X	X	X	X	X																														
2	Melodía										X			X	X	X	X	X																				
3	Ritmo																				X	X	X	X	X													
4	Metrónomo																																		X	X	X	X


Diego David de León García


Juan Gabriel Cabel Roaquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-